

Kursinhalt:

Arbeit mit allen Teilnehmern im Saxophonorchester (Werke von Elgar, Bach, Niehaus und anderen) sowie mit kleineren Gruppen (z.B. Quartette, Trios, Duos) und eine entsprechende Repertoire-Erarbeitung für das Abschlusskonzert des Kurses. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit für Satzproben und individuellen Einzelunterricht.

Zielgruppe:

Jede Art von Saxophonenthusiasten

Termin:

30. Mai bis 2. Juni 2013,
Beginn: Donnerstag, 30. Mai 2013 um 14:00 Uhr

Teilnehmerzahl:

max. 50

Teilnahmegebühr:

Erwachsene: 150,- Euro, Schüler: 90,- Euro (inklusive des Tetraphonics Konzerteintritts).
Kontoverbindung: Noah Bedrin, Kto.-Nr. 1626380, BLZ 64150020, Kreissparkasse Tübingen

Dozenten:

Die Mitglieder des Tetraphonics-Saxophonquartetts

Veranstaltungsort:

Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl
Liblarer Straße 12-14
50321 Brühl

Bitte zum Kurs mitbringen:

Notenpult und Saxophon (welche Größe und wie lange spielen Sie? – Bitte unbedingt angeben!)

Anmeldeschluss:

19. April 2013
Eine Anmeldebestätigung wird nach der Überweisung der Teilnahmegebühr zugesandt.

Anmeldung an:

Noah Bedrin, Eugenstr. 38, 72072 Tübingen
Email: info@tetraphonics.de
Online: www.tetraphonics.de/Sites_d/workshop13.htm

Sonstiges:

Das Notenmaterial für das Saxophonorchester wird nach Anmeldeschluss und entsprechend der Anmeldeangaben den Teilnehmern vor Kursbeginn zugeschickt. Auch nach 20.00 Uhr kann in den Kursräumen noch individuell geprobt werden.

So sieht das Programm der Kurstage aus:**Donnerstag, 30. Mai 2013**

13:00 bis 14:00 Anreise
14:00 bis 17:00 erste Probe
19:00 Dozentenkonzert (s.u., der Eintritt ist für die Kursteilnehmer frei)

Freitag, 31. Mai 2013

9:00 bis 13:00 Probe
15:00 bis 17:00
offener Einzel-, Gruppen-, Ensembleunterricht
17:30 bis 19:00 Orchesterproben
19:00 bis 20:00 "Themenstunde" oder individuelles Proben

Samstag, 1. Juni 2013

9:00 bis 13:00 Register- und Orchesterproben
15:00 bis 17:00
offener Einzel-, Gruppen-, Ensembleunterricht
17:30 bis 19:00 Orchesterproben
19:00 bis 20:00 "Themenstunde" oder individuelles Proben

Sonntag, 2. Juni 2013

9:00 bis 12:30 Orchesterprobe
14:30 Einspielen für das Abschlusskonzert
15:00 Abschlusskonzert
(Änderungen vorbehalten)

Für ihre Unterbringung in Hotels, Gasthöfen oder Jugendherberge sorgen die Teilnehmer selbst.
Informationen hierzu finden Sie unter www.bruehl.de

Konzerthinweis

Konzert mit Tetraphonics
in der Christuskirche Brühl, Mayersweg 5 - 7
Donnerstag, 30. Mai 2013, 19:00 Uhr
Eintritt: 15 €, ermäßigt 8 €, Familien 30 € (2 Erw., 2 Ki.)

mit Werken von Bach, Mozart, Enjott Schneider und Sally Beamish

<http://www.tetraphonics.de>

Bitte hier abtrennen und senden an:

**Noah Bedrin
Eugenstr. 38
72072 Tübingen**

Absender:

Name/Vorname

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Tel.Nr.

Anmeldung zum Saxophon-Workshop mit dem TETRAPHONICS Saxophonquartett
Hiermit melde ich mich für den Workshop „Musizieren im Saxophonorchester“ verbindlich an.

Name/Vorname

Geburtsdatum

Straße/Nr./Ort

Telefon-Nr. und Telefon mobil

E-mail (muss angegeben werden wegen des Notenversands im pdf-Format)

Der Kurs findet in den Räumen der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Liblarer Straße 12 - 14, 50321 Brühl statt.
Die Teilnahmegebühr in Höhe von 150,00 Euro für Erwachsene, bzw. 90,00 Euro für Schüler, überweise ich auf das angegebene Konto.
Ich spiele Saxophon seit Jahren und bringe ein Sopran-, Alt-, Tenor-, Bariton-, Bass-Saxophon mit. (Zutreffendes bitte ankreuzen)

Sonstige Angaben zur bisherigen musikalischen Ausbildung

Evtl. Sonderwünsche, weitere Anliegen, Wünsche für die "Themenstunde"

Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift



Saxophonquartett TETRAPHONICS

Steffen Haß (Sopransaxophon), Elmar Frey (Altsaxophon), Volker Ax (Tenorsaxophon) und Noah Bedrin (Baritonsaxophon) bereichern durch ihre unterschiedlichen musikalischen Persönlichkeiten die Ensemblearbeit im Quartett und verschmelzen zu einem ausgewogenen und homogenen Klangkörper. Sie studierten an diversen Universitäten und Musikhochschulen in den USA, den Niederlanden und in Deutschland.

Das Saxophonquartett Tetraphonics spielt ein weitgefächertes Spektrum der Musik-Literatur. Neben dem Schwerpunkt zeitgenössischer Originalliteratur, in der moderne Spieltechniken ihre Anwendung finden, spielt das Quartett Transkriptionen unterschiedlichster Genres. Dabei legt das Quartett auf eine werkgetreue Interpretation Wert, ohne die Besonderheiten des Saxophons außer Acht zu lassen.

Seit seiner Gründung im Jahr 1994 hat das Quartett zahlreiche ihm gewidmete Werke uraufgeführt.

Der **SAXOPHON- WORKSHOP** mit **Tetraphonics**

von Donnerstag, 30. Mai 2013
bis Sonntag, 2. Juni 2013
in **Brühl**

